

*“Ik ben met niemand solidair”*

# Symposium over Willem Frederik Hermans

georganiseerd door het Willem Frederik Hermans Instituut

ter gelegenheid van het verschijnen van  
het eerste deel van de volledige werken van een van de belangrijkste schrijvers  
van de twintigste eeuw

**Zondag 6 november, 13.45-17.30 uur in De Rode Hoed. De kassa is  
op 6 november open vanaf 12.30 uur. Ontvangst vanaf 13.15 uur.  
De Rode Hoed, Keizersgracht 102, Amsterdam**

Kaarten reserveren (12 euro): telefonisch 020 6385606 of via [www.rodehoed.nl](http://www.rodehoed.nl)

## PROGRAMMA

Opening door Raymond Benders, voorzitter Willem Frederik Hermans Instituut

Voordrachten:

- Manon Uphoff: ‘Een scorpioen in een weckpot’.
- Koen Deprez: ‘Naar een Romaneske Ruimte. Willem Frederik Hermans en de architectuur’.
- Prof. Klaas van Berkel: ‘Willem Frederik Hermans en de troost der techniek’.

Podiumvoordracht:

- Acteur Boris van den Wijngaard: ‘Afscheid van Canada’ (Branoul-productie)

Pauze

Voordrachten:

- Prof. Jaap van Heerden: ‘Ongehoorzame blinden die niet doen wat ik zeg en niet begrijpen wat ik zie’.
- Prof. Jos de Mul: ‘(On)zingeving. De masochistische levensvorm van WF Hermans’.

Discussie onder leiding van Raymond Benders

=====

En marge van het symposium:

Aan de tafel van Uitgeverij De Bezige Bij kan het eerste deel van de volledige werken van Willem Frederik Hermans worden aangeschaft. Het Leidse antiquariaat Aioloz verzorgt een interessante WFH-vitrine en er zijn typemachines te zien uit de verzameling van Willem Frederik Hermans. Deze verzameling is door mevrouw Hermans geschonken aan het Scryption Museum voor Schriftelijke Communicatie in Tilburg.

Het symposium werd mede mogelijk gemaakt door  
het Willem Kloos Fonds, Uitgeverij De Bezige Bij, het Huygens Instituut en KPMG.